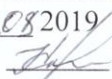


Приложение
к ООП ООО МБОУ «Яйская оош № 1»
утвержденной
приказом МБОУ «Яйская оош № 1»
№ 95-о от 01.09. 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по социальному направлению
«ЮНЫЕ МАСТЕРА»

для учащихся 5-8 классов
количество часов: 136

Составитель:
учитель технологии
Курцев Ю.П.

Согласовано
на заседании ШМО классных руководителей
протокол № 1 от 29.08.2019
руководитель ШМО  И.В.Карабинович

Принята педагогическим советом
протокол 1 от 29.08.2019

Яя
2019

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные мастера»	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование	10

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности «Юные мастера» 5-8 класс

Настоящая программа рассчитана на 4 года обучения, 34 учебные недели по 1 часу в неделю.
Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

При изучении данного курса целесообразно использовать следующие виды деятельности : рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

5 класс

Введение

Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок.

Материалы и инструменты

Декоративные и технологические особенности различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Инструменты и приспособления: лобзик, пилки лобзиковые, шило, надфили, выпилочный столик, приспособление для стяжки дуги лобзика , приспособления для натяжки полотна Устройство лобзика Составные части лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Проверка рамки на упругость.

Практическая работа «Установка пилки в лобзик.»

Рисунок

Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.

Практическая работа: шлифовка фанеры. Нанесение рисунка на фанеру

Последовательность выпиливания

Порядок выпиливания изделий. Учебная досочка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов, Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).

Практическая работа: Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов, Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру

Отделка изделия

Отделочные материалы. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Шлифование изделия. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политуры, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования

Выпиливание изделия из фанеры

Практическая работа по изготовлению рамки для фотографии;
Практическая работа по изготовлению подсвечника;
Практическая работа по изготовлению подставки для карандашей;
Практическая работа по изготовлению полочки;
Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии».

Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.

6 класс

Введение

Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи.

Подготовка материала для работ по дереву

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, балясин). Выпиливание черновой болванки.

Выпиливание лобзиком

Демонстрация изделий с элементами выпиливания.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений.

.Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка.

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов.

Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).

Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Виды орнамента. Орнамент и его распределение на изделии. Центр композиции.

Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм.

Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии».

Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном.

Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Художественное выжигание

История выжигания . Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания . Приёмы выжигания.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания.

Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания»

Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами.. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия .

Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение).. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет.

Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

Отделка древесины лакокрасочными материалами

Чистовая обработка поверхности материалов. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины.

Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политуры, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»

Выполнение творческих проектов

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.

7 класс

Введение

Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и её современное состояние. Правила безопасности на внеурочной деятельности

Особенности контурной резьбы.

Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластический характер контурного решения композиции. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства..

Закономерности интерпретации природных форм в декоративных образах. Симметрия в декоративной орнаментальной композиции.

Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож, изготовление инструмента), деревянной поверхности (естественного цвета дерева или тонированный).

Практическая работа. Этапы выполнения контурной композиции. Изготовление строганной основы под резную композицию растительного или растительного характера по размерам образца. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.

Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону. Композиция анималистического характера.

Ознакомление с произведениями народных мастеров на анималистическую тему (элементы вологодских, городецких прялок).

Цвет как активное средство создания художественного образа. Элементы цветоведения.

Контраст. Его значение в создании декоративной композиции. Своеобразие негативного рисунка для контурной резьбы по тёмному фону. Способы перевода рисунка на тёмный фон. Приёмы работы сидя, стоя (с поворотом заготовки и без поворота).

Практическая работа. Изготовление декоративных композиций на светлом и тёмном тонах.

Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.

Художественные и технологические особенности геометрической (трёхгранно-выемчатой) резьбы.

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Приёмы резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения.

Практическая работа. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы.

Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы по соответствующие элементы «азбуки». Исполнение резьбы.

Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам

Использование резной пластины с (азбукой) в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоры. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практическая работа. Исполнение по образцу декоративной резной пластины на крышку шкатулки с композицией геометрического орнамента.

Итоговое занятие

Итоги деятельности учащихся за период обучения. Организация выставки изделий учащихся..

8 класс

Введение

. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера

Образцы композиций анималистического характера и с растительными элементами из истории народного декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративной трактовки образа. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности.

Практическая работа. Создание декоративных пластин для оформления помещений, работа над эскизами композиции в заданном формате. Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.

Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (по выбору учащегося)

Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественное значение. Понятие о пропорциональных отношениях. Понятие масштабности, соразмерности форм и её элементов. Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного изделия.

Практическая работа. Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки. Отделка готового изделия - тонирование, лакирование, полирование - производится в зависимости от выбранного вида резьбы: геометрической или контурной, по светлому или тёмному фону. Индивидуальное или коллективное исполнение в зависимости от масштаба задуманной работы.

Заключительное занятие 2 часа

Итоги деятельности занятий за год. Организация выставки изделий.

Тематическое планирование

5 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	введение	1
2	Материалы и инструменты	5
3	Рисунок	5
4	Последовательность выпиливания	3
5	Отделка изделия	4
6	Выпиливание изделия из фанеры	15
7	Итоговое занятие	1
	итого	34

6 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Столярная подготовка материала для работ по дереву	3
3	Выпиливание лобзиком	8
4	Художественное выжигание	8
5	Отделка древесины лакокрасочными материалами	7
6	Выполнение творческих проектов	6
7	Итоговое занятие	1
8	итого	34

7 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Особенности контурной резьбы.	6
3	Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону. Композиция анималистического характера.	7
4	Художественные и технологические особенности геометрической (трёхгранно-выемчатой) резьбы.	7
5	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам	12
6	Итоговое занятие	1
7	итого	34

8 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера	14
3	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (по выбору учащегося)	18
4	Итоговое занятие	1
5	итого	34

